



INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN VRANCEA
ASOCIAȚIA ELEVILOR ȘI PROFESORILOR ARTIȘTI „MILCOVIA”
LICEUL DE ARTĂ “GHEORGHE TATTARESCU” FOCȘANI



REGULAMENT

**Concursul Interjudețean de Interpretare
„NOELIA PRISECARU”
- ediția a XII-a -
Focșani
iunie 2021
Concurs cu desfășurare online**

Concursul se adresează tinerelor talente din școli și licee de artă dar și elevilor ce urmează alte forme de învățământ muzical.

SECȚIUNI, CATEGORII DE VÂRSTĂ, REPERTORIU

I. Secțiunea formații camerale își propune *dezvoltarea abilităților de interpretare muzicală în formație.*

Data desfășurării: iunie 2021 – online

Componența formațiilor camerale va fi de 2 – 10 instrumentiști

Repertoriul va cuprinde 1 - 2 (una sau două) lucrări din literatura universală sau românească. Limita de timp:

- clasele 0 – IV - 4 minute;
- clasele V - VIII - 6 minute;
- clasele IX – XII - 8 minute.

Nu se admit lucrări folclorice sau de divertisment! Se admit transcripții și/sau piese acompaniate.

Juriul, format din cadre didactice de specialitate, va acorda premii și mențiuni materializate prin diplome, **separat** pentru **licee de arte (A)** și pentru **alte forme de învățământ (B)**, pentru fiecare clasă în parte, ținând cont de următoarele categorii de instrumentație:

- a) - pian la 4 (6) mâini
- b) - formații 2 pian
- c) - duete
- d) - alte formații

Formațiile de 2 persoane vor fi alcătuite din elevi între care nu există diferență de vârstă mai mare de 3 ani. În cazul formațiilor alcătuite din 3 sau mai mulți elevi, este preferabil (dar nu

obligatoriu) ca aceștia să aparțină aceluiași ciclu de învățământ (primar, gimnazial sau liceal). Se va face media claselor concurenților.

Prin excepție, în condițiile pandemiei de COVID-19, se permite înscrierea formațiilor de 2 elevi având diferență de vârstă mai mare de 3 ani dacă membrii acesteia aparțin aceleiași familii (frați / surori).

Formațiile care au în componență elevi de la licee de artă împreună cu elevi de la alte forme de învățământ, vor concura la categoria licee de artă.

II. Secțiunea soliști instrumentiști se adresează elevilor **pianiști, chitariști și suflători** din ciclurile primar, gimnazial și liceal și are ca principal obiectiv îmbunătățirea procesului instructiv - educativ prin stimularea spiritului de competiție.

Data desfășurării: iunie 2021 - online

Concursul se va desfășura pe următoarele secțiuni:

A. - licee de artă și școli generale de muzică;

B. – centre culturale / școli populare de artă, palate ale copiilor și învățământ privat;

C. - pian complementar / instrument auxiliar / instrument la alegere (chitară sau instrument de suflat), studiat în licee de artă și școli generale de muzică.

REPERTORIUL tuturor concurenților va fi alcătuit din **două lucrări muzicale** diferite ca gen, stil și / sau caracter, din memorie, fără repetiții.

Categoriile de **vârstă și limitele de timp** sunt următoarele:

PIAN - secțiunea A. (elevi din clasele I – VIII)

Clasele I – II 6 minute

Clasele III – IV 8 minute

Clasele V – VI 10 minute

Clasele VII – VIII 12 minute

PIAN – secțiunea B. (elevi din clasele 0 – XII)

Clasele 0 – IV 8 minute

Clasele V – XII 10 minute

La această secțiune pot participa și preșcolari.

PIAN - secțiunea C. (elevi din clasele V – XII, având alt instrument sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

CHITARĂ – secțiunea A. (elevi din clasele III – XII)

Clasele III – VIII 10 minute

Clasele IX – XII 15 minute

CHITARĂ – secțiunea B. (elevi din clasele 0 – XII)

Clasele I – IV 8 minute

Clasele V – VIII 10 minute

Clasele IX – XII 12 minute

CHITARĂ – secțiunea C. (elevi din clasele V – XII, având alt instrument sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea A. (elevi din clasele III – VIII)

Clasele III – VI 10 minute

Clasele VII – VIII 12 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea B. (elevi din clasele I – XII)

Clasele I – IV 6 minute

Clasele V- VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

INSTRUMENTE DE SUFLAT – secțiunea C. (elevi din clasele V – XII, având alt instrument sau teoria muzicii ca disciplină principală de studiu)

Clasele V – VIII 8 minute

Clasele IX – XII 10 minute

Pot participa și instrumentiști de la secțiile folclor sau jazz, cu condiția să interpreteze lucrări de factură clasică, **nu folclorice sau de divertisment**.

Juriul, alcătuit din cadre didactice de specialitate, va acorda premii și mențiuni materializate prin diplomă pentru **fiecare clasă în parte**. Acordarea marelui premiu, la fiecare secțiune și categorie, constând în diplomă, este la decizia juriului.

Membrii juriului au voie să prezinte elevi în concurs, dar nu vor avea drept de notare pentru aceștia.

ÎNSCRIEREA

Perioada de înscriere: 07 iunie – 25 iunie

Pentru a se înscrie în concurs, elevii / profesorii vor parcurge următorii pași:

1. Vor accesa pagina dedicată concursului pe site-ul Liceului de Artă „Gheorghe Tattarescu” – Focșani : <http://liceuldeartafocsani.ro/concursuri/concursul-noelia-prisecaru-2021>

2. Vor completa fișa de înscriere, în format Google doc.

3. Vor atașa acestei fișe o **fotografie** recentă, de tip portret pentru soliști, de grup pentru formații, denumită după cum urmează:

Soliști: INSTRUMENT_CATEGORIE_CLASA_NUME_PRENUME

Exemplu: PIAN_A_II_IONESCU_ION

Formații: TIP_FORMATIE_CATEGORIA_CLASA (sau CLASA-CLASA, dacă sunt diferite)_NUME_NUME (cel mult 2 nume, indiferent de componența formației)

Exemple: P4M_A_II_GEORGESCU_IONESCU

2P8M_B_V-VIII_GEORGESCU_POPESCU

DUET_CL-P_A_VII-V_IONESCU_POPESCU

CVINTET_VIORI_A_III-VIII_GEORGESCU_POPESCU

VIRTUOZII_A_IX-XII_IONESCU_POPESCU

Tipul formației va fi codat după cum urmează:

- pian la 4 mâini: P4M

- pian la 6 mâini: P6M

- formații 2 piane: 2P

- formații 2 piane 8 mâini: 2P8M

- duete (se va specifica instrumentul, conform partiturii generale): DUET_V_P, DUET_FL_P, DUET_V_VLA, etc.

- trio (se va specifica instrumentul, conform partiturii generale): TRIO_V, TRIO_2VP, TRIO_FL_TRP_P, etc.

- alte formații: se vor da minime informații, de exemplu: ANS_COARDE, ANS_SUFL_P, CVINTET_CH, etc.

4. Vor atașa acestei fișe un **fișier PDF cu partiturile scanate** ale lucrărilor muzicale interpretate, având aceeași denumire cu fotografia

5. Vor încărca un fișier unic pentru fiecare elev / formație, nu mai mare de 500 Mb, cu filmarea evoluției artistice, denumit identic cu fotografia și partiturile, în fișierul Google Drive, la secțiunea la care concurează.

Filmarea va fi efectuată de pe stativ, obligatoriu în format landscape (vedere), pentru a nu obține imagine mișcată. Calitatea necorespunzătoare a imaginii conduce la descalificare. De asemenea, filmarea va fi efectuată în așa fel încât să cuprindă întreg corpul concurentului precum și instrumentul/claviatura (față pentru chitară și instrumente de suflat, dreapta pentru pian/pian la 4 mâini). În cazul formațiilor, se va avea în vedere privirea de ansamblu asupra tuturor membrilor.

Organizatorii își iau obligația de a folosi datele personale și imaginea personală a concurenților doar în interesul prezentului concurs: accesul juriului, completarea diplomelor, activități de popularizare.

Începând cu data de 26 iunie 2021, accesul public la încărcarea în fișierul Google Drive va fi restricționat, până la publicarea rezultatelor. În cazul în care numărul înscrierilor va fi prea mare, juriul își ia libertatea de a limita numărul participanților, în ordinea înscrierii.

După verificarea și centralizarea datelor și filmelor, **lista înscrișilor** va fi publicată pe site la data de **30 iunie 2021**.

Jurizarea va avea loc în perioada **01 – 10 iulie 2021**.

Rezultatele vor fi publicate în perioada **16 – 20 iulie 2021**. Tot aici, în perioada 21 – 25 iulie 2021, vor fi încărcate **diplomele**, spre a fi descărcate de către concurenți.

Hotărârile juriului sunt definitive și inatacabile. În momentul înscrierii în concurs, participanții acceptă prezentul regulament și autoritatea juriului.

Informații suplimentare la telefoanele: 0727490612 – prof. Doina Collavini (inspector de specialitate și coordonator de proiect), 0765150063 – prof. Simona Safta – director adjunct, 0726453478 – prof. Viorica Cristescu, responsabil comisie metodică – pian, 0722410691 – prof. Valentin Grigoriu – chitară, 0748995093 – prof. Silviu Lăscan – chitară, 0742263963 – prof. Dorin Ticu – instrumente de suflat.